



**PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CASTILLA-LA MANCHA
(CURSO 2022-2023)
PRIMER EJERCICIO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

PAUTAS GENERALES:

1. Siga las instrucciones del tribunal.
2. La prueba debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
3. La duración máxima de la resolución de la prueba será de sesenta minutos.
4. El orden de las respuestas es libre; sin embargo, debe señalarse en cada respuesta a qué cuestión se responde (marcándola con el mismo número que la cuestión).
5. Solo se considerará para su corrección lo escrito en la hoja de respuestas; el resto de hojas, en suicio, no tendrán validez para la evaluación ni para la calificación.
6. Cuide la presentación, limpieza, claridad, legibilidad, ortografía y coherencia sintáctica en sus respuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Identificar el tema y explicar detalladamente el contenido del poema con claridad y coherencia.
2. Comentar la estructura (tipo de poema) y la disposición interna de la misma (tipos de estrofas).
3. Efectuar el análisis métrico correctamente indicando el esquema métrico (medida y rimas) así como el tipo de arte.
4. Identificar los rasgos estilísticos o figuras retóricas presentes, así como explicar su relación con el contenido del poema.
5. Situar al autor en su contexto histórico-social y comentar su trayectoria (obras más destacables).



6. Desarrollar las características más importantes de la poesía anterior a 1936 (movimientos literarios, autores y obras fundamentales).
7. Realizar el análisis sintáctico pormenorizado del fragmento seleccionado (tipos de oraciones, sintagmas y funciones).
8. Identificar el concepto léxico de “campo semántico” en el texto.
9. Analizar morfológicamente las palabras seleccionadas, indicando y clasificando los diferentes morfemas que las componen.
10. Aplicar las normas gramaticales y ortográficas a sus respuestas.
11. Elaborar un texto propio, crítico y reflexivo, aplicando la reflexión del texto a su experiencia personal en el ámbito de su vida cotidiana.
12. Expresar ideas o sentimientos propios con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. El ejercicio se valorará con un máximo de 10 puntos, distribuidos de acuerdo con lo marcado en cada enunciado.
2. Como criterio general de corrección, los errores graves de expresión o la ruptura de la coherencia supondrán una penalización de -0,25 puntos como máximo por pregunta, pudiendo descontarse un máximo de 1 punto a la calificación total de la prueba.
3. Los errores ortográficos se penalizarán con -0,25 cada falta de ortografía general y con -0,25 cada cinco errores en la acentuación, pudiendo descontarse un máximo de 2 puntos a la calificación total de la prueba.



TEXTO:

Una querencia tengo por tu acento,
una apetencia por tu compañía
y una dolencia de melancolía
por la ausencia del aire de tu viento.

Paciencia necesita mi tormento
urgencia de tu garza galanía,
tu clemencia solar mi helado día,
tu asistencia la herida en que lo cuento.

¡Ay, querencia, dolencia y apetencia!
tus sustanciales besos, mi sustento,
me faltan y me muero sobre mayo.

Quiero que vengas, flor, desde tu ausencia,
a serenar la sien del pensamiento
que desahoga en mí su eterno rayo.

Miguel Hernández, «Una querencia tengo por tu acento» en *El rayo que no cesa* (1935)

EJERCICIOS:

1. Indique el tema del texto y resuma su contenido de forma detallada. 1 punto
2. Comente la estructura (tipo de poema) y la disposición interna de la misma (tipos de estrofas). 1 punto
3. Realice el análisis métrico del poema indicando el esquema métrico (medida y rimas) así como el tipo de arte. 1 punto
4. Identifique los rasgos estilísticos o figuras retóricas presentes y explique su relación con el contenido del poema. 1 punto
5. Sitúe al autor en su contexto histórico-social y comente su trayectoria (obras más destacables). 1 punto



6. Resuma las características más importantes de la poesía española anterior a 1936 (movimientos literarios, autores y obras fundamentales). 1'5 puntos
7. Realice el análisis sintáctico del siguiente fragmento: (tipos de oraciones, sintagmas y funciones). 1'5 puntos

“Quiero que vengas, flor, desde tu ausencia, a serenar la sien del pensamiento que desahoga en mí su eterno rayo”.

8. Identifique el concepto léxico de “campo semántico” en el texto extrayendo palabras del mismo y explicando en qué consiste dicho concepto. 1 punto
 9. Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando la clase o categoría gramatical de cada una de ellas y clasificando los diferentes morfemas que las componen. 1 punto
- Helado
 - Cuento